

生也神祕 死也神祕

自「死也神祕」一文的「汪山人」其人，其生平頗為神祕，死也神祕。據悉，汪山人一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

風俗居士自探秘

種福安排 難逃一死

也有自命為「種福」的「種福」，其死也神祕。據悉，種福一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

被迫吐水 上山圖報

有人控告 山人面青

可謂「山人」一類，其死也神祕。據悉，山人一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

打令走啦！我唔中意

老千夫妻入洋行鼠嘢

【本報訊】香港九龍彌敦道之「老千」夫妻，其死也神祕。據悉，老千夫妻一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

飛仔刀刺兒童

怪巧毆傷少東

【本報訊】香港九龍彌敦道之「飛仔」，其死也神祕。據悉，飛仔一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

食水

加價不應減價

【本報訊】香港九龍彌敦道之「食水」，其死也神祕。據悉，食水一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

是否一定要加稅水費

是存二

【本報訊】香港九龍彌敦道之「是否」，其死也神祕。據悉，是否一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

新界旱災嚴重

芽菜老翁死

【本報訊】香港九龍彌敦道之「新界」，其死也神祕。據悉，新界一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

六隊半車禍

在港海生

【本報訊】香港九龍彌敦道之「六隊」，其死也神祕。據悉，六隊一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

兩鄰婦打大交

舞刀棍

【本報訊】香港九龍彌敦道之「兩鄰」，其死也神祕。據悉，兩鄰一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

食水不同於商品

食水

【本報訊】香港九龍彌敦道之「食水」，其死也神祕。據悉，食水一生經歷坎坷，其死因亦屬罕見。其死後，其家屬亦曾試圖將其屍體遷葬，但均告失敗。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。其死後之靈柩，亦曾被人發現，但其死因至今仍未明瞭。

力勃隆

肝飲維生藥劑

中國出口公司上海分公司經銷

行銀興創廖

行分總銀興及角旺龍九設增

務業切一行銀營經

易實得 Exakta

單鏡反光照相機之始祖

精確可靠 靈活巧妙 配件最多 用途最廣

紅雙馬牌 東方牌

鋼製血衫夏恤

中國出口公司上海分公司經銷



女星的新裝

楊覺仕

明星們也有「新裝」，在當今這時代，明星們的生活，「衣」佔了極大的一部分。他們在一年四季中，都要更換新裝，這不僅是為了美觀，也是為了適應環境的變化。在過去，明星們的服裝，多是簡單而樸素的，但現在不同了，他們的要求更高了。他們不僅要美，而且要新，要奇，要異。他們要的是那種能吸引人們目光的服裝。因此，明星們的服裝，現在已經成為一種藝術，一種時尚。他們的新裝，不僅是他們個人的修飾，也是整個社會的風尚。他們的新裝，反映了時代的進步，反映了人們對美的追求。他們的新裝，是時代的產物，是美的化身。他們的新裝，是明星們魅力的重要組成部分。他們的新裝，是明星們形象的重要組成部分。他們的新裝，是明星們魅力的重要組成部分。他們的新裝，是明星們形象的重要組成部分。

樂娛期星

看技頭觀繁，報道春回。聽鳥語，品花香。喜晴窗麗日，雙雙飛蝶，輕吹牧笛，淺誦詩詞。水閣金光，妙覺翠簾，綠柳春風，柔若絲絲。好春光，新裝又置，標奇立異，精緻處，遠近名馳。如梅白，似桃紅，池中倒影，鏡裏神輝。款式千般，卻愈千變，新花萬樣，總亦相連。紅顏天性，尚爭妍鬥艷，諸公請看：誰個趨時？

——調寄春風樂



請聽京劇趙氏孤兒

由元帥夫人主持，今晚在國泰大戲院，將介紹三齣京劇，節目如下：

- 趙氏孤兒 (李多奎)
- 秦香蓮 (李多奎)
- 秦香蓮 (李多奎)

京劇

上午七時：秦香蓮 (李多奎)

上午九時：秦香蓮 (李多奎)

下午二時：秦香蓮 (李多奎)

下午四時：秦香蓮 (李多奎)

下午六時：秦香蓮 (李多奎)

下午八時：秦香蓮 (李多奎)

國泰大戲院

今日放映：秦香蓮 (李多奎)

明日放映：秦香蓮 (李多奎)

後日放映：秦香蓮 (李多奎)

大光明

今日放映：秦香蓮 (李多奎)

明日放映：秦香蓮 (李多奎)

後日放映：秦香蓮 (李多奎)

新大光明

今日放映：秦香蓮 (李多奎)

明日放映：秦香蓮 (李多奎)

後日放映：秦香蓮 (李多奎)

國泰大戲院

今日放映：秦香蓮 (李多奎)

明日放映：秦香蓮 (李多奎)

後日放映：秦香蓮 (李多奎)

大光明

今日放映：秦香蓮 (李多奎)

明日放映：秦香蓮 (李多奎)

後日放映：秦香蓮 (李多奎)

新大光明

今日放映：秦香蓮 (李多奎)

明日放映：秦香蓮 (李多奎)

後日放映：秦香蓮 (李多奎)

莎莎姊姊遊過了惠州的西湖，要我們也分享她的快樂。她描寫了西湖的美景，又拍攝了照片。讀着她的信，看看這些照片，真好像和她在一起同遊。



我如惠惠去參觀，西湖湖上的木橋和兩旁開着火紅的花兒。我和那剛開窗的溫風吹了過來。我，一盞湖邊遙望，變成賞湖面上湖林的倒影。

這一位小朋友，姓的叫李州雲，大西番他專門研究飛翔的秘方。

編織一條長長的有彩色狀手、綠竹葉的木橋，一位小朋友把我帶到湖中間的「百花洲」。這個小湖雖然不大，但「百花洲」的小島和岸邊大樹的樹則很多，很翠綠。李州雲的樹則很多，很翠綠。李州雲的樹則很多，很翠綠。李州雲的樹則很多，很翠綠。

這就是「百花洲」的風景。這就是「百花洲」的風景。這就是「百花洲」的風景。這就是「百花洲」的風景。

一個小朋友的風景。一個小朋友的風景。一個小朋友的風景。一個小朋友的風景。

許多革命烈士的刀鎗子彈。許多革命烈士的刀鎗子彈。許多革命烈士的刀鎄子彈。許多革命烈士的刀鎄子彈。

革命先鋒們，我們今天的幸福。革命先鋒們，我們今天的幸福。革命先鋒們，我們今天的幸福。革命先鋒們，我們今天的幸福。

親愛的小朋友：
惠州西湖
上個假期，我
去西湖遊玩，
西湖湖上的
木橋和兩旁
開着火紅的
花兒。我和
那剛開窗的
溫風吹了過
來。我，一
盞湖邊遙望
，變成賞湖
面上湖林的
倒影。

這一位小朋友，姓的叫李州雲，大西番他專門研究飛翔的秘方。

編織一條長長的有彩色狀手、綠竹葉的木橋，一位小朋友把我帶到湖中間的「百花洲」。這個小湖雖然不大，但「百花洲」的小島和岸邊大樹的樹則很多，很翠綠。李州雲的樹則很多，很翠綠。李州雲的樹則很多，很翠綠。李州雲的樹則很多，很翠綠。

這就是「百花洲」的風景。這就是「百花洲」的風景。這就是「百花洲」的風景。這就是「百花洲」的風景。

一個小朋友的風景。一個小朋友的風景。一個小朋友的風景。一個小朋友的風景。

許多革命烈士的刀鎗子彈。許多革命烈士的刀鎄子彈。許多革命烈士的刀鎄子彈。許多革命烈士的刀鎄子彈。

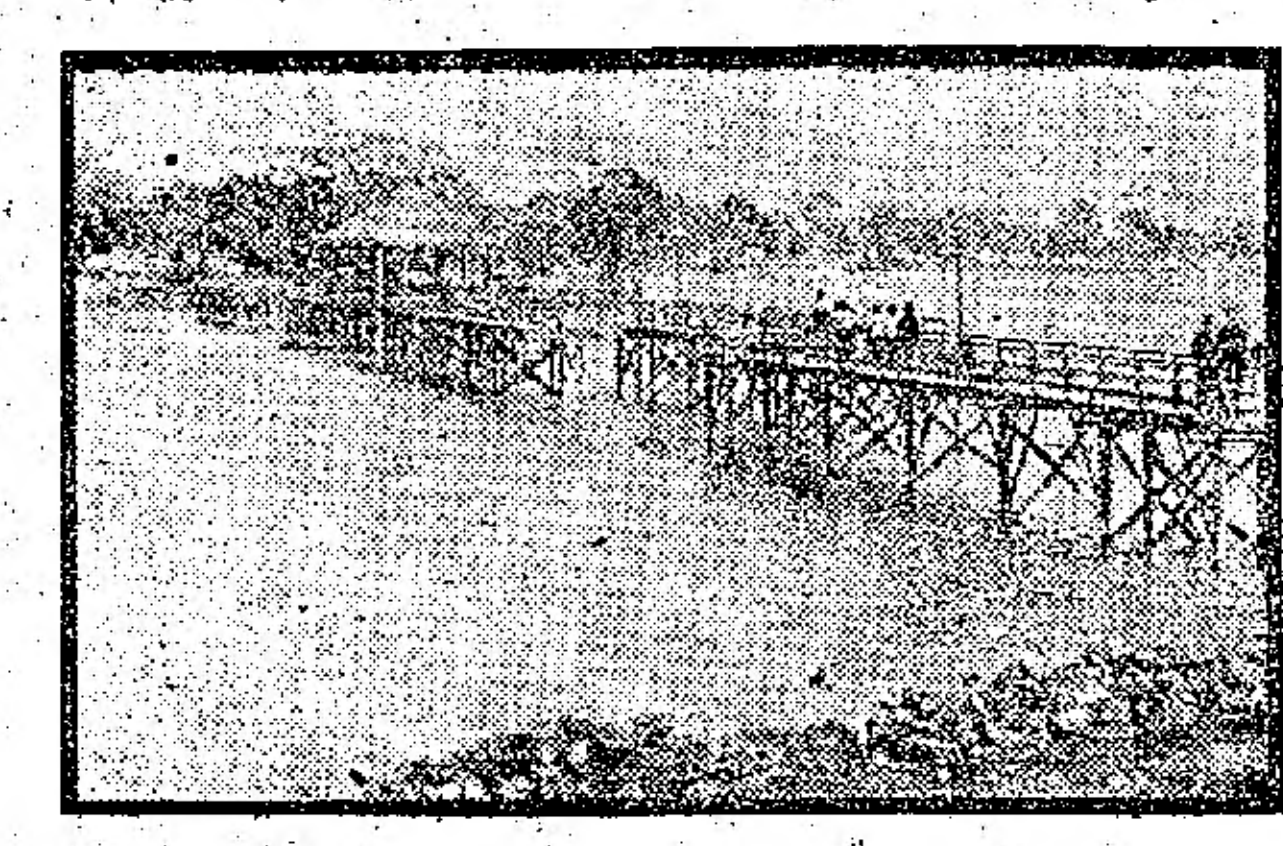
革命先鋒們，我們今天的幸福。革命先鋒們，我們今天的幸福。革命先鋒們，我們今天的幸福。革命先鋒們，我們今天的幸福。

整齊美觀的九曲橋

一條九曲纒魂。九曲橋？可感到有幾奇怪！「那橋是有九個曲彎的嗎？它怎麼呢？」我心急地問，但小東和李白雲就在和「百洲」遙遙相對的「湖中東岸」的旁邊。嘿，真奇妙呀！那兒有幾座：九曲橋好長，簡直一綫大的，長形的曲彎。遠遠望去，像一條活生生的蛟龍在湖上翻騰，但靜心一看，可不僅僅是九個曲彎，是多麼整齊、美麗的圖案呵！我兩位小朋友，一齊跨過地一個曲彎，一個曲彎地走過曲彎。

過了九曲橋便是「湖中披亭」，那裏有一「歷史文庫展覽館」。我國宋代的詩人蘇軾蘇東坡，曾在這裏住過，做過出色的文章和認真

的詩句。



舊的房

屋被洪水

沖毀了，

新的房屋

又已建起

來。



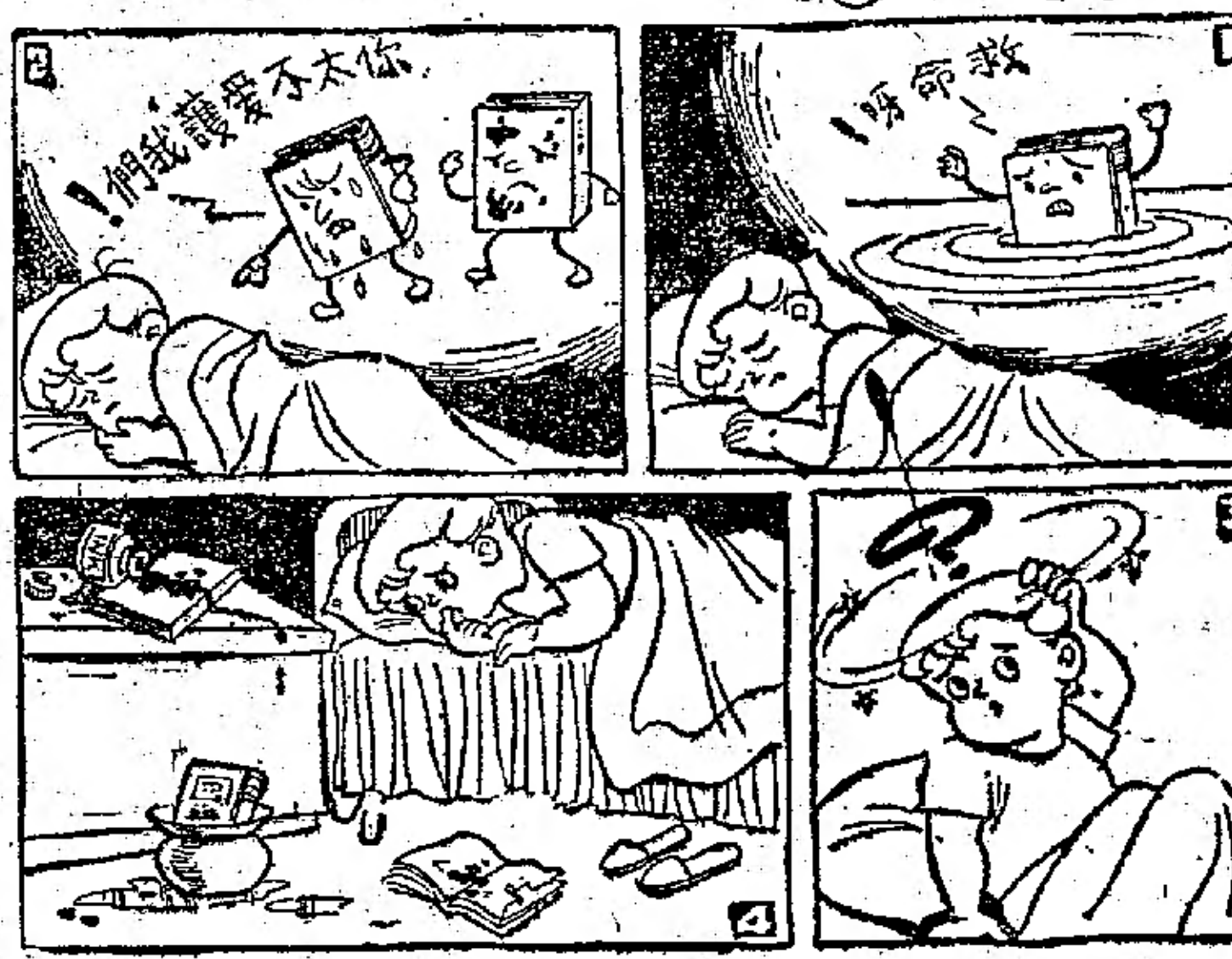
多美呀！

西湖多美！惠州，

戰勝洪水建築新居

知道，去歲六月，連環的洪水，把惠州的街道，房屋，樹木，都衝得乾乾淨淨，但，幸而，自然的大水，沖走了，但，幸而，自然人民有衝不走的力，洪水，沖走了房屋，倒塌了房屋的地方，地重新建起了新屋，被衝走了的，也迅速地重新建了，決，一搬災民也不見了。寬寬的西湖，經過修，比以前更秀更美了。臨走時，我在西湖上，到香港後，一直放在書上，作為紀念。我一看這小石子，就好像又到了西湖畔啦！

步步



「阿婆，你們聽得
快來呢？」一個訪問者
說。

「一位八十二歲的阿婆說：『我們這得快快來，我們連病都生不了。』去年我就沒生過病。」

一位老伯伯補充說：「老人病了，全部醫藥費由公証支付。去年，一位阿婆患了重病，我們以為她沒希望了，但公証請來了三位大醫生，搶救了三日六夜，終於救活了這位阿婆。」

收音機

快樂的老人

[illegible]

「長大了，
做什麼？」
，兩驚之。
作文跟，
老師出了這題目：
「你長大了做甚麼？」
「做甚麼？」做甚麼？
我從來沒想過。
抓耳搔腮悶倒了我。
× × ×
同桌小胖胖，
悄悄對我說：
做個好強生，
學人除四害，
前面「大頭花」，
陣陣秘殺不可言說，
偷眼瞧一瞧，
白紙上，他寫著：
學學當媽媽，
做個工人也不错。
× × ×
只有我，
想呀想呀好癡癡。
抬頭望老師，
老師瞧著我，
老師呀！
一年後一年，
多少學生你該碼，
桃李遍天下。
種子遍到處，
我長大了也做他，
站滿講壇上。
在長橋上：
「你長大了做甚麼？」

我的嘴對着它的嘴



看
圖
猜
謎
多



真·字·填·畫


朋友們：這裏有五個工人，做著五種不同的不同的工具。你知道他們是什麼工人？該用什麼工具？請你填寫在下面的橫線上。會畫具加在他們的手上吧。

收音機的秘密

小芝的父親買了一架漂亮的收音機，飯後，大家坐在客廳裏，靜靜的欣賞當大家都聽得入迷的當兒，小芝怒地的身邊，大聲嚷道：

「爸，收音機是怎樣發出聲音來的？」

客道：「你想知道嗎？好！我來告訴



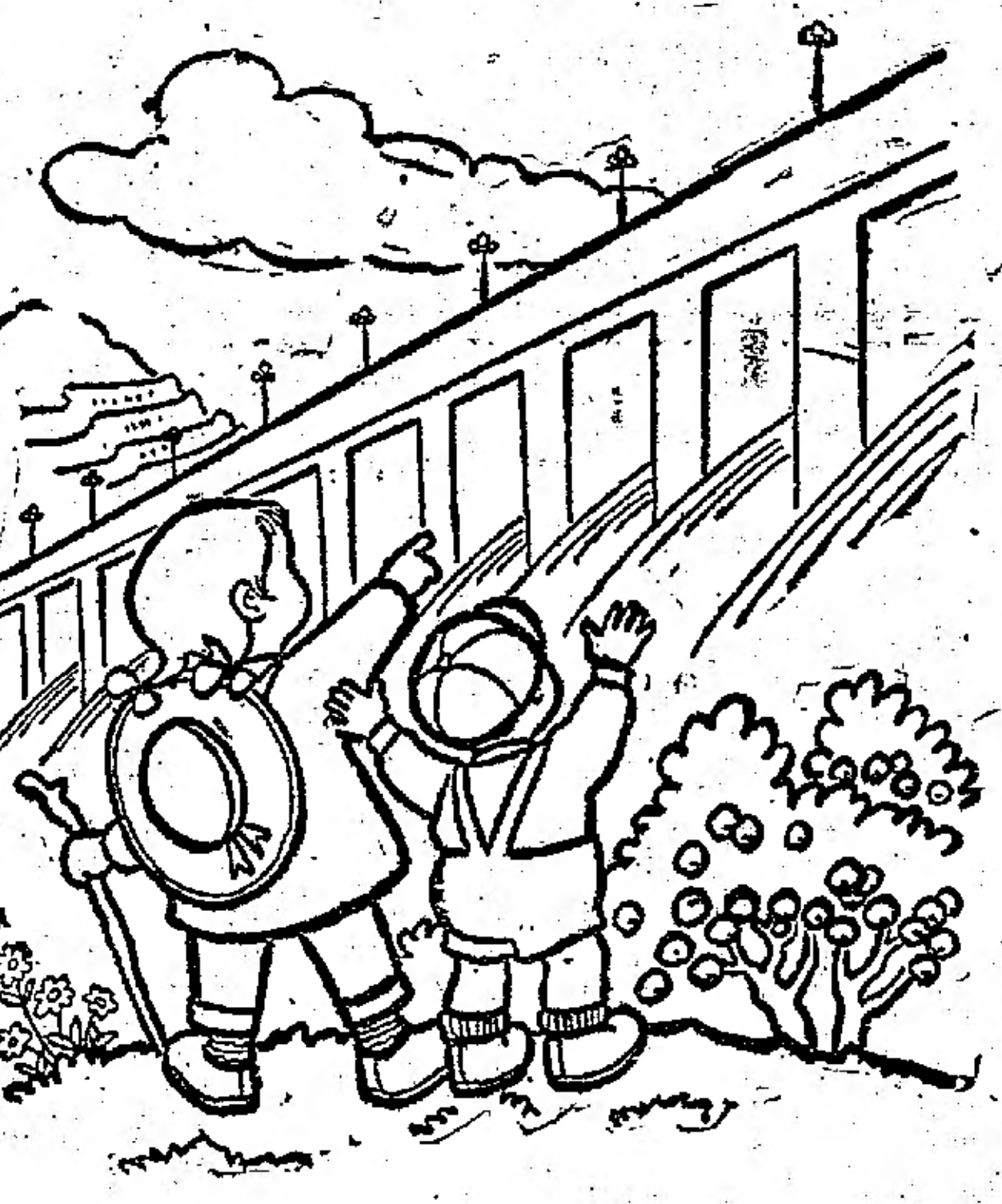
填·字 填·畫

小朋友們：這裏有五個工人，做著五種不同的工作
使用不同的工具。你知道他們是什麼工人？該用什麼
放什麼工作呢？請你填寫在下面的橫線上。會畫的小
把工具加在他們的手上吧。

_____用
_____用
_____用
_____用
_____用

雄偉的水壩

入達一百名。



須作「革命」他說：「輸入，平均僅爲一兩，食糧已足在激增却比率漸減非久計。」

他說：「省糧食局每人每年〇公斤，二、三共即三百四」

談到：「合豐一畝，量的目標，台豐以

被

「豬性」的技術改進，五年以來，美麥的年產平均約十萬二千三百噸，計算非有餘而是不非有缺的人，每年必做測目，這樣下去，稻米的地產，根據「台灣」統計，由一九七〇公斤，吃小麥廿公斤，吃小米廿公斤，以十二個月（十市斤）這位是聚專家家，在插秧密度一般保坪架到兩

採用淨耕
輸入，每
畝，兩者
起來，每
計，每月
提出具體
三寸，最
至六寸，
多爲六十
國基

[illegible]

台灣小官妻遭奇辱

惡漢主角是警員自稱莫德惠的侄孫
 走時把房門鎖了
 點也牽走。
 現在「秦林繼人等
 一正職，兩人皆事
 走時把房門鎖了
 點也牽走。



現在「重慶」任職，五年，有子一，於公務人員生活清苦，生事吵吵；不，在爭吵後，回到母家處，題字訴。

[illegible]

情是這樣：少婦今年二十五歲，此人一向自稱是警員，竟說明案情，而兩個惡漢之中的女主角，卻到了平。

台灣報紙刊

「美援」的勢
至控制到台灣的豆
台澆省自靠的
，數量不多，美國
剩餘物資的黃豆用

腐豆制控「拉」

各縣豆市漲價一成半
在台灣的豆市，最近，「美援」已完全壟斷了台灣食品的来源。

最近，「美援」在台灣的標價又走了一步，每公斤由的六元五角新台幣，為七元五角。台灣腐、豆腐乾的成本加重了一成半左右。

台北市豆腐業公會為此於廿四日緊急會議，決定提價一成，自廿七日

宇宙末日
二月十
間小屋的
有鐵鎖的
衰

國大代「不滿現狀提出了擁蔣條件
將集團苦於「疏通」到如今還未搞掂

八成兒童腹內有蟲

台北市衛生院自二月十五日起檢查全市各小學學生腸內寄生蟲
傳的資料加以統計，查知約有百分之八十的學生患有寄生蟲病，而
原因是環境衛生太差，個人衛生不良。

東華全力上陣

火併十萬大軍

中九兩巴分戰星島光華



報仇雪恥且看今朝

【本報訊】昨晚九時，東華在港舉行一場精彩之足球賽，由東華對陣中九兩巴分戰星島光華。此役對東華而言，不僅是一場比賽，更是一次洗雪前恥的機會。東華隊在比賽中表現極為出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東華隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東華隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東華隊首開紀錄。

中九兩巴分戰星島光華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東華隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東華隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

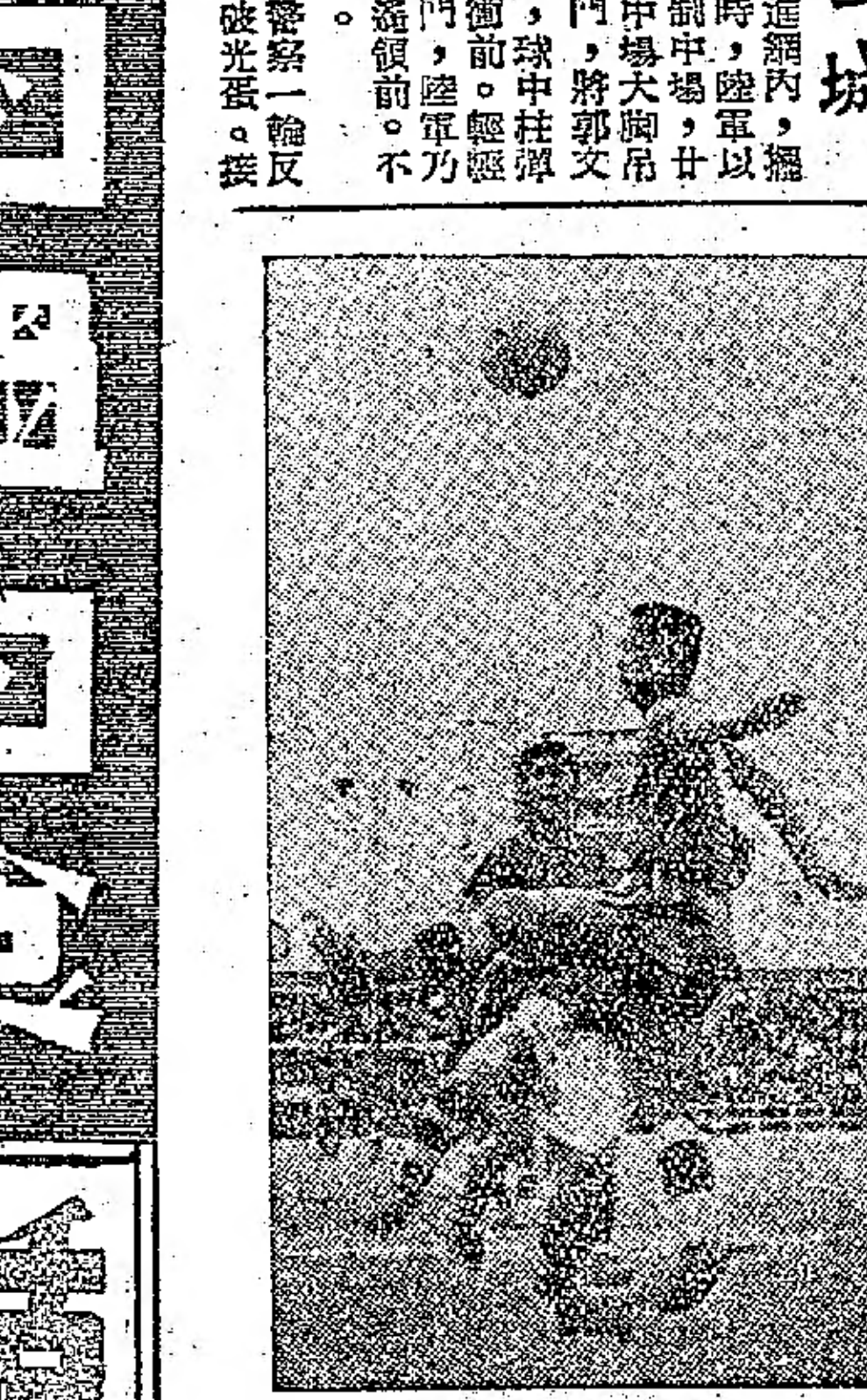
警察演出全不像樣

陸軍淨勝半打

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由陸軍對陣警察。陸軍隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，陸軍隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，陸軍隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為陸軍隊首開紀錄。

警察隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對陸軍隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，陸軍隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。



【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由陸軍對陣警察。陸軍隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，陸軍隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，陸軍隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為陸軍隊首開紀錄。

警察隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對陸軍隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，陸軍隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

東方南華兩不開胃

全場力拚一無所獲

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。雙方在比賽中表現激烈，全場力拚，但最終未能取得任何進球。比賽過程如下：

比賽開始後，雙方隊員均展現出極強的鬥志。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。雙方隊員均展現出極強的鬥志。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。

東方一反頹態

場內有談到傑志教練內閣問題

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

易不脚起門埋華南

功成禦防集密方東

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

門劇有將巴中島星

華南創再望難志傑

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

觀·面·兩

奇稀算不局和好係關華光巴九

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

中巴用葉錦洪掛帥

打靠湧波擾亂敵防

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。



圖。留不甲片個察察把，通季運球陸軍

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由陸軍對陣警察。陸軍隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，陸軍隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，陸軍隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為陸軍隊首開紀錄。

警察隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對陸軍隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，陸軍隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由陸軍對陣警察。陸軍隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，陸軍隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，陸軍隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為陸軍隊首開紀錄。

警察隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對陸軍隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，陸軍隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

【本報訊】昨晚在港舉行之足球賽，由東方對陣南華。東方隊在比賽中表現出色，全場力拚，最終以一比零獲勝。比賽過程如下：

比賽開始後，東方隊即展現出強大的進攻實力。在比賽進行到十分鐘時，東方隊的前鋒在禁區內接到隊友的傳球，隨即起腳一射，皮球直飛球門，守門員奮力撲救，但未能阻止皮球入網。此球為東方隊首開紀錄。

南華隊在比賽中表現較為保守，防守嚴密，未能對東方隊造成太大威脅。雙方在比賽中多次進行拼鬥，場面十分激烈。最終，東方隊憑藉這場勝利，成功洗雪了前恥。

中國呢絨服裝

凡立丁·派立司·花呢
囉呢·甲巴甸·開四米
嗒咪呢·法蘭絨·大交呢
質地細潔 挺括光滑

中國雜品出口公司上海紡織品出口公司
地址：上海中山路一號二樓 電話：95181

今日足球賽程

組別	對陣	時間
甲組	東方對南華	下午二時
乙組	陸軍對警察	下午二時
丙組	中巴對葉錦洪	下午二時

鋼琴

名廠鋼琴
歡迎參觀
地址：上海中山路一號二樓

廣告

各類廣告
地址：上海中山路一號二樓

分類

各類分類
地址：上海中山路一號二樓

分類

各類分類
地址：上海中山路一號二樓



个寒光鋤影



夜之街大个



「我的女兒」

根據他分辯，那些「新派」攝影作品之所以轉趨到不作者爲獨特的創造性，只是一味模仿舊有的平庸，不自自取了「抽象派」、「超現實派」或「新藝術派」的源流自故。攝影藝術的特點在於「纪实」，帶着具體描繪而不派「隱喻」給本末末，反之過而，不重圖面強調派的特點「隱喻」的意義，不是吃力不對好，犧牲不成功，終至不藝術的浪費，也不應隨着古代的題材，脫身於「粗」和「等手法」，而與美國國派「畫虎類狗」弄反兩派。

我沒有看過美國國派跟歐戰後派的「新派」攝影是不相知，但是，尤其是從在彼邦的攝影年鑑裏的刊物這位朋友所印象，它確是合理的分析，可以說是有很大貢獻不容否認。有許多所謂「新派」攝影家，步於各藝術派的「新思想」和「新創作」的後塵，他們有了正統的陷陣，變成思想混亂，目的模糊。他們問有正統的理念，以爲要達到「新穎」和「出衆」的，就得一切從頭開始，在構圖、表現手法和題材選擇方面，都要一腳踢翻一切傳統的規則；另外發明一套新術則，甚至美到極端，忽視一切「創作」出來的東西，越叫人看不懂，就越發覺得價值。就是說，基本上不用觀察實際的表現技巧，也不必重覆強調的話，也要誇耀思想內容不務空談也，即使有一點點的話，也要誇耀其思想內容，故意使觀衆拿不出主觀之所在，甚至引誘觀衆走出整茫然不知所歸的迷途。

當觀衆不能隨順地反對進步，更不能不分白地反對經濟。但是，進步和創造都不能無中生有，不能脫離一大定的基礎，只有在周有的基礎上出發，才是發揚光大，大躍進的正確道路。

這裏的一張照片（相中人形），是南非，約翰納斯堡的攝影家傑克·雅烏的作品，可以說是上非非洲藝術創作的固有過程進行「新派」創造的一個例子。這幅作品突出地具有現代主義藝術品的風格，最顯這一種藝術家來者，也有着一種「新派」作品的氣味。然而，還不止此，那些最直覺性的要素和線索，在那條曲折所折斷的邊緣，形成了強烈的主題和結構。其次，在象徵的意義方面，構成畫面上的不同素材之間，也有動輒的，有與無生之別。照片上的幾何圖案形式，有用光巧的，便用落，照片的敘述，在有助於加強「新派」的風貌，但是，另一方面，這幅作品的構圖結構，基本上仍像傳統的形式，並並無損於傳統，看起來還相當穩固，不感到刻不自然。如說它有可取之處，主要的還是這點點子。

本期內容說明

本期介紹的幾張照片，是美國現代攝影家彼得·凱特曼的作品。

凱特曼中學畢業後，就考入「悉尼黑攝影學校」，其後又升入「悉尼黑立電影學院」，於一九四八年考得「黑立學位」。一九五〇年左右，他到美國，於斯泰瑞特等名家共組一個小組，對改變黑立攝影作品的風格起過很大作用。

他做過：「我把我親臨作品的現場生活過，但是對於一切新的東西，並非毫無興趣。一個攝影家，如果對一切新東西沒有興趣，他的前途就告完了。」

凱特曼的作品具有獨特的風格，像「誰隨」，表現力豐富，氣氛濃厚。從這幾張作品中，可以窺見一斑。

陳夫人談黑白

上週末，曾到朋友家作客。他最近快兩個月餘，忙於團團入去北美洲，歸來後，大家是「意氣風發」的談友，不在話下，攝影問題成了話頭之一。他在美國參加了「黑立」和「紐約三地」參觀過幾次展覽和影展，覺得攝影的藝術真高，看到

A black and white photograph showing a person standing in a large, ornate doorway. The person is silhouetted against the bright light coming from outside. The doorway is framed by heavy stone or wood, and the person is looking out. The image has a grainy, high-contrast quality.

↓ 溜冰場



A black and white photograph showing a wide, snow-covered path or road. On both sides of the path, there are rows of bare, leafless trees, likely deciduous, standing in a line that recedes into the distance. The sky is overcast and grey. The overall scene is quiet and wintry.

龍 銀 地 雪 个

民族服裝瑰麗多姿

彭光中

通訊收到關於民族服裝郵票，都很引人。今年在波蘭集郵界的大日子，要隆重紀念郵國獨立百年，並且舉辦規模的郵展。為了開郵展，一套套新郵票自去年起就設計、發行。

民族服裝郵票一向

瑰麗多姿、清新可喜。羅馬尼亞、捷克斯拉夫克、保加利亞等國都曾經過，而且都膾炙人口。波蘭這十枚郵票也不例外，設計、雕刻均見工夫，五對郵票各由一男一女組成，旁邊綴以衣料上民族花樣。

另外一套則是越南郵票，四名少數民族婦女的形象，很逗人喜愛。年來越南郵票的水平不鮮，這又是一個證明。

越南全國人口共有二千一百萬，除法京族（越族）佔去百分之八十以外，還有六十多個少數民族，人口共三百多萬，分佈在全國

右上僂族，左下土族。這幾個都是較大的民族，越南特在他們聚居的越北山區細成了越北自治區和零道自治區。

苗族，左下，俾族，

埃及多年夢想實現

阿斯旺高壩水庫興建中

英士魯

的貸款，和無私的服務精神，使項下的阿拉伯不通了。高壩第一期工程已於上星期日開工，而利比聯合共和國為其甚感，特發行紀念郵票兩枚，便這項有歷史意義的工程永留寶貴。

人們知道，阿斯旺高壩水庫由夢想到現實，既不是一件簡單的事情，於此且一度爆發過河戰事，早在埃及爭取獨立的同時，埃及人民就步難進退重慶一座控制尼羅河的大水庫，因為阿斯旺多沙漠地區，少不了尼羅河甘露的灌溉；但尼羅河每年有一定的泛濫期，給阿曼農作物帶來極大的威脅，如果化水災而為福利，將給阿聯人民許多大型巨額！

因之，阿聯國家的境況及附在一九五五年之前曾數度表示願向西方國家貸款，作為建設水庫工程費用，同年十一月，美國答應貸與五千六百萬美元，英國也同意貸款一千四百萬美元，另由世界銀行貸款一億二億美元埃及。但美國貸款的帶條件苛刻，使埃及無法接受，納賽爾總統遂提出請求美、英兩國許諾。不料美國終於一九五六年四月二十六日聲明：表示取消該筆款。理由是埃及在東西兩大陸都保持中立，且與以色列處於交戰狀態，這些政策都不符合各同國的利益。

按言之助除非埃及進一步成為美國的僕從不能指望此項貸款了，可是帝國主義也不計所就在這一年七月二十六日，埃及突然宣佈廢止蘇運河水庫公司國營，以還回的每年一億零五百萬鎊亦須建水壙費用，英美為爭奪這項援助埃權起見，結果亦紛紛斷絕對埃經濟計畫與建築合約，計劃第一期工程由蘇聯（合一億三萬元），第二期工程再撥銀十一億五千萬磅。

最近接到朝鮮朋友一文來的補充。
馬）
○年的六月二十五日，便是去年六月二十二日的補光。
動了朝鮮戰爭）。這裏要說的是被燒毀的北平第一校到劉就是被燒毀的北平第一校，朝方方面四七年二月七日，朝方方面四七年的朝鮮戰爭。奧軍單邊退出去
在勝利協定上簽字的多時後，倭寇這六十多年的才一面是與軍事者成了尖銳的對比。朝
朝鮮現正從事大規模增加自己的經濟力才會促成全國的和乎統並把奧軍趕出去
放，用以紀念「朝鮮人抗日部隊」。圖上左一則是抗日部隊在一九三三年中國駐紮在青島的天健路，上面鑲嵌着黃天健的路則是一條陸地盤龍的寄來」紀念標，那樣樹上刻着的朝鮮標誌「我起來把日本法西斯軍隊驅出！」圖下左一則是陡山景色，這座山是鮮豔高的山。
雨雲到來一是臨奧軍，一是隨日軍這正好紀錄了朝鮮的歷史面貌的百分之六十的土地上。這些少數民族在北方的多數來自中國的南方的多數來自馬來亞。
郵票上所介紹的四

紀念館，八分刷紅、壹分刷藍及毛主席肖像；十分刷綠白，圖案為羅漢金山沙，邊票會詞亦為國慶七十四歲紀念郵票。

同月二十日，我國發行四國聯組紀念郵票二套四枚，編號：特三七一、洞案設計極新穎（如圖略）；以上加麥穗、無敵儀的、牲畜、游藝等圖案，線條鮮明有力。

水島於上月發行水壩郵票一套四枚，兩枚紅，兩枚黃（如圖略）發行第二枚起，倘有一枚野鴨未換回。

捷拉於上月發行運動郵票五枚（如圖略）第一枚起），即凡於本月發行首年郵票五枚（如下）：

我國於上月十五日發行過獎票一十五週年紀念郵票一套三枚如圖略一行，面值為一分、八分及十分，四分圓藍色，圖案為錫金鑄色，圖案為錫金鑄色。

國際郵展近訊

▲捷克將於今年十月九日舉行全國郵票展覽會，並以這次郵展，作為一九六二年國際郵展的專題。

▲波蘭將於今年九月三日至十一日在華沙舉行盛大的國際郵展，屆時英國將供給皇家郵票；美國供給郵票進步材料，此外尚有許多國家郵票參加展出。屆時國際郵票協會也在華沙召開。

▲美國每年舉行一次的國際郵票展覽，將於下月二十五至二十七日在紐約舉行。

▲英國也常提供郵票准備在今夏舉行國際郵票展，目前正徵求展出品。



茶的前附送郵票，可以作為上項「朝鮮」上千里

在郵票上

郵票

於廿五日發行的，用以紀念朝鮮戰爭九周年（一九五〇年）朝鮮三八線觀察後第三天，美李軍漫

張的主題是「美國國旗出朝鮮」，全三枚。

高麗半島上的外景（圖上第二枚）。一九五三年

與美軍司令在漢安簽訂了停戰協定，結束了為時

朝鮮司令官尼克自己承認，他是美國有史以來未

間內，一方面，中國人民志願軍主動地全部撤出

源不斷兵兵南朝鮮，並且派入了原子武器，連兩

人民堅決要求，美軍應該完全撤出朝鮮（圖上右

建設活動（圖下右一），因為朝鮮人民知道，只

北山區風景非常

燒炭，出產腐廬，各族

婦女都會織布，到處都

有織布和織絲綢的手工

業作坊，許多家庭有織

機，土族、懷族婦女

另外，濱地區的手工

業也發達，郵票上苗族

婦女手中的那柄花傘就

是例子。

大家如果有興趣的

話，民族服裝郵票的確

(澤台存現)圖雀棘鴻山寨居黃 宋

名山，賦此卷八。詩
略云：「叢生湖海士
，意氣傲風塵，不啻膏
飢人。仲賦蓋爲制舉策
，含絳朝吐凌雲氣，牛
耳爭馳南嶺望，馬蹄踏
浪白雲飛。」陳伯陶「
光，號寄庵，南海

塊頑石，而是具有血肉和生命的東西。特別值得我們注意的是，左側的甬道上行時，也王爲

看到「四」號，而石塊缺裂呢？說起含孕着一段使人憤

[illegible]

馬國權

家的心願，變荒一七四二至一八〇五年，他雖然不是社長，而措辭却很謙虛。小龍涎洞邊的那石如「筆把生珍藏窟。整個社的範圍，佔

居長安

冷印社創立於一九〇三年（清光緒廿九年），至今已有一百六十年的歷史。發起人是，丁師之、王鶴凡、吳小崗、吳選權等，是一個研習金石研究印學為宗旨的團體。因為它旁設西泠橋，所以被稱為「西泠印社」。門類是出於吳昌碩手筆，口時他又聘請了一位長樂縣人，即劉石庵之子，改行支店開所，並可改為「蘭子堂」和「龍泉齋」。

冷印社創立於一九〇三年（清光緒廿九年），至今已有一百六十年的歷史。發起人是，丁師之、王鶴凡、吳小崗、吳選權等，是一個研習金石研究印學為宗旨的團體。因為它旁設西泠橋，所以被稱為「西泠印社」。門類是出於吳昌碩手筆，口時他又聘請了一位長樂縣人，即劉石庵之子，改行支店開所，並可改為「蘭子堂」和「龍泉齋」。

孟子微

[illegible]

1997

[illegible]

宋·江參千里江山圖長卷之一段（現存台灣）



今日入口船隻

先施	LAC (下午四時)	名	隆發	港口	地	公	司	輪	船	BORMA (下午四時)	名	新
光華	PIONEER MILE (上午八時)	約	新加坡	A 19	公	司	輪	船	ALCINOUS (下午六時)	名	新	
怡和	TEW, JEFFERSON (上午十時)	英國	新加坡	A 17	洲	公	司	輪	MENE LAUS (下午五時)	名	新	
麥嘉士	DELOS (下午)	日本	B 18	天	太	公	司	輪	DOLIU (下午)	名	新	
島原丸	SHIMABARA MARU (下午一時)	日本	B 7	天	太	公	司	輪		名	新	
輪船	FURIEN (上午八時)	德	B 12	天	太	公	司	輪		名	新	
輪船	CHANGTEO (下午七時)	德	九龍	公	司	輪	船	德	ADOLF WARSKI	名	新	
德源	HERING (下午一時)	西貢	A 13	多	利	昌	泰	德	TWEED BREEZE	名	新	
德源	TIDRA (上午八時)	西貢	B 13	多	利	昌	泰	德	AROS	名	新	
芝蘭士	TIPANAS (下午五時)	新加坡	A 5	洛	華	公	司	輪	TEUCER	名	新	
勝利丸	VICTORIA MARU (下午一時)	日本	A 10	巴	拉	多	丸	德	MEISEI MARU	名	新	
片馬丸	TAKESHIMA MARU (下午三時)	日本	A 6	巴	拉	多	丸	德	EASTERN MAID	名	新	
德源	CITY OF WELLINGTON (下午三時)	英國	A 19	公	司	輪	船	德	DENBIGHSHIRE	名	新	
茂源	UMABARA MARU (下午四時)	日本	九龍	公	司	輪	船	德	HO SAN	名	新	
茂源	CASTLEVILLE (下午一時)	上海	A 14	多	利	昌	泰	德	MIHARA MARU	名	新	
印度怡和	REBEVERETT (下午八時)	德	B 10	公	司	輪	船	德	YANAGIJI DAIEMODOCUS	名	新	
大寶	THEBEN (上午)	英國	九龍	公	司	輪	船	德	TIGRE	名	新	
雲龍	DONA ALICIA (下午五時)	菲律賓	A 22	多	利	昌	泰	德	DENNIS	名	新	
									KWANG HO	名	新	

今日出口船隻										明日出口	
船	名	前往港口	停泊地	公	司	輪	船	名	船	名	船
德明	TEH WING (下午)	高雄	汕頭	A 20	大	豐	丸	SHIMABARA MARU	名	新	
東順	TONG WEE (下午二時)	新加坡	汕頭	A 20	大	豐	丸	UMABARA	名	新	
和星	STAR ARCTURUS (上午八時)	金寶	望加錫	A 17	福	來	丸		名	新	

飛機時刻

(本內時刻) 僅供
船客參考。如欲訂客位者請向本公司
明也。

今日到港班機

英國海外：東京來，下午二時三十分，倫敦、仰光來，下午二時
班機到：台北，上午
十一時三十分到
國泰：馬尼拉來，
下午四時四十分，新
加坡、吉隆坡、曼谷來
下午四時四十分；永
隆、倫敦，下午三時
三十分到；往東京，開
下午三時三十分到

今日離港班機

英國海外：往新加
坡、倫敦，下午三時
三十分到；往東京，開
下午三時三十分到

瑞士：蘇黎世，日
內瓦、開羅、曼谷來，
上午九時廿五分到，
高棉、金邊來，下
午三時五十分到
時到：東京來，上
午七時廿五分到

菲航：馬尼拉來，
下午三時五十分到
瑞士：蘇黎世，日
內瓦、開羅、曼谷來，
上午九時廿五分到，
高棉、金邊來，下
午三時五十分到
時到：東京來，上
午七時廿五分到

菲航：往馬尼拉，
下午四時
開：往東京，開
下午三時二十分
開：往曼谷，開
下午九時三十分
開：往新加坡，開
下午三時
開：往倫敦，開
下午三時
開：往新加坡，開
下午三時
開：往倫敦，開
下午三時

下
火・車・時

[illegible]